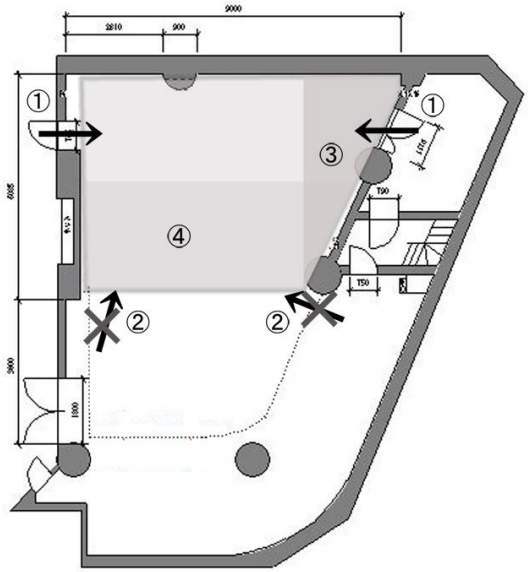
注意事項　必ずお読み下さい

●裸火・水（水分が多く飛び散る可能性の高いもの）・土砂・塗料（ボディペインティング含む）・煙や粒子の充満するもの・刃物は使えません。
※他に舞台上の効果を希望の場合、早めにご相談ください。

●　道具、映像使用は、以下の条件を満たせば可能です。事前にお知らせ下さい。
吊り物などの仕掛けは出来ません。
①　参加者側でオペレートする人員を確保する
②　作品時間内に設置と撤収作業を行なう
※プロジェクター使用の場合、持込またはスタジオ備品(BenQ MH733)をレンタル(１枠 3,300 円)になります。

◎舞台仕様
●アクティングエリア：奥９m 前６m　奥行６mの台形　「セッションハウス B1 平面図」参照



①出はけ口：上手奥・下手奥のみ。
②上手前、客席からは出入りできません。
上手と下手の移動：裏手に通路はなく、楽屋を通り抜けることになります。
③上手奥１間半が客席の上手側から死角になります（上手前側が上手奥側より内側に入り込んでいるため）。

◎プログラム順
下見の順番は、参加者の都合を考慮し、決定致します。交通手段などご都合などがある方は事前にお知らせください。
本番プログラム順は、稽古下見をすべて終えてから、物の出ハケ等を考慮し決定します。
下見後、本番の週の木曜日中に連絡がない場合はセッションハウスまでお知らせください。

◎スタンバイ・板付き・道具セッティング
開演時と休憩明けのスタンバイのみ呼び出しします。他の方は各自進行状況を把握して下さい。
出演者に対する板付き補助はいたしません。
道具については舞台上への出ハケの補助をいたします。袖への前準備や衣裳の早替え等は、各自で処理して下さい。

◎音響　別紙「提出物について」を必ず読んで下さい。
●音源手渡しするときは、メディアは CD でお願いします。クロス再生できませんので、１本にまとめたものを、バックアップを含めて２枚、用意してください。
提出された音源は公演終了後に返却致します。持ち帰らない場合は一定期間保管の後、処分致しますのでご了承ください。
●楽器演奏の PA はできません。楽器等の設置と撤収は道具・映像と同じです。
●スタジオ設備のピアノは使用できません。

◎照明　別紙「照明の基本セッティング」を必ず読んでください。
●使用機材はセッションハウス備品のみです。
「21」は基本セッティングの中でライトを組み合わせて明かりを作ります。1 組 1 箇所のみスペシャルを承ります。

●稽古下見の際に照明効果について相談、「21」では当日ゲネプロ時に、「ステップアップ」は前日リハーサルで実際の照明を作ります。

◎作品変更
変更が決まり次第、なるべくはやめにお知らせください。こちらのスタッフが現場に入っているなどで確認やお返事がおそくなることがあるのでご了承ください。新しいＱシートのデータをセッションハウスにおおくりくださるか、当日にプリントアウトを３部用意し、当日スタジオフロアー開放より早めに小屋入りして、ご相談ください。
時間超過はプログラム全体の進行に影響します。下見･通し･ゲネプロの中で持ち時間超過の場合、時間内におさめるか、時間内への変更をお願い致しますのでご了承下さい。

◎記録映像
主催者側で、記録ビデオ（本番のみ）を撮影、販売します。
①販売目的の使用は出来ません。
②申請用資料としては、ご自由にご使用下さい。なお、コンペティション等の応募に添付されたときは、できればセッションハウスまでご一報下さい。
③セッションハウスから外部への推薦資料として使用させていただくことがありますのでご了承下さい。出演者側の撮影は、前日リハーサルまたは当日のゲネプロで、写真はフラッシュなしで撮影してください
※記録の販売について（各個作品のみ、注文〆切は本番当日中。税込価格）
　DVD … 直接受取：1 枚 4,400 円 ／ 郵送：1 枚 4,900 円
　映像データ…3,300 円
「今後の日程表」下部にある申込書に記入し、料金を添えて退出までに受付にご提出下さい。
DVD 完成は公演終了日から 1 ヵ月から 2 ヶ月後です。出来上がり次第ご連絡・発送します。

◎楽屋
所持品は各自で保管して下さい。紛失の際、スタジオ側では責任を負いかねます。

◎チラシ折込をご希望の方はお申し出下さい。

◎参加費　別紙「参加費・チケット料金について」をお読みください。