

# ◎注意事項・必ずお読み下さい

●裸火・水(水分が多く飛び散る可能性の高いもの)・土砂・塗料(ボディペインティング含む)・煙や粒子の充満するもの・刃物は使えません。

※他に舞台上の効果で希望の場合、早めにご相談ください。

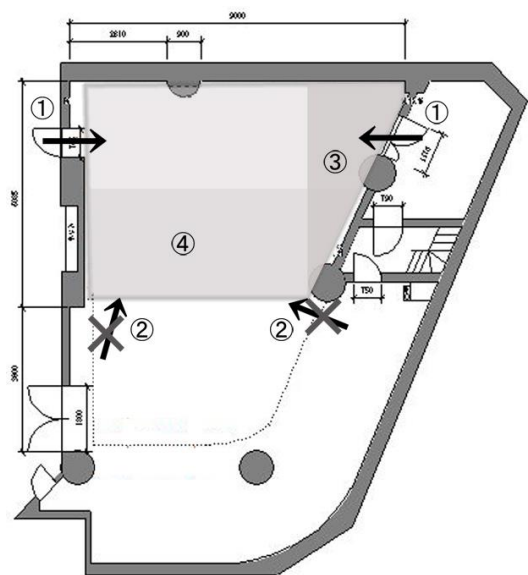
● 道具、映像使用は、以下の条件を満たせば可能です。事前にお知らせ下さい。

吊り物などの仕掛けは出来ません。

- ① 参加者側でオペレートする人員を確保する
- ② アクティングエリア内に設置
- ③ 作品時間内に設置と撤収作業を行なう

※プロジェクター使用の場合、持込またはスタジオ備品(MITSUBISHI LVP-XD480)をレンタル(1枠3,240円)になります。

## ◎舞台仕様



●アクティングエリア:奥9m 前6m 奥行6mの台形

- ①出はけ口:上手奥・下手奥のみ。
- ②上手前、客席からは出入りできません。  
上手と下手の移動:裏手に通路はなく、楽屋を通り抜けること  
になります。
- ③上手奥1間半が客席の上手側から死角になります(上手前  
側が上手奥側より内側に入り込んでいるため)。
- ④アクティングエリアのセンターから客席側マエ半分は、ひざ立ち  
より低いポジションがみえづらくなります(客席のレイアウト上)。

## ◎プログラム順

稽古下見をすべて終えてから、物の出ハケ等を考慮した上で本番プログラム順を決定します。

本番の週の金曜日までに連絡がない場合は、お知らせください。

下見の順番は、参加者の都合を考慮し、決定致します。交通手段などご都合などがある方は事前  
にお知らせください。

## ◎スタンバイ・板付き・道具セッティング

開演時と休憩明けのスタンバイのみ呼び出しします。他の方々は各自進行状況を把握して下さい。

出演者に対する板付き補助はいたしません。

道具については舞台上への出ハケの補助をいたします。袖への前準備や衣裳の早替え等は、各自で  
処理して下さい。

◎音響 別紙「CD 作成について」を必ず読んで下さい。

●音源メディアは CD でお願ひします。クロス再生できませんので、1本にまとめたものを、バックアップを含めて2枚、用意してください。

●楽器演奏の PA はできません。楽器等の設置と撤収は大道具に準じます。

●スタジオ設備のピアノは使用できません。

◎照明

●使用機材はセッションハウス備品のみです。

●稽古下見の際に照明効果について相談、「21」では当日ゲネプロ時に、「ステップアップ」は前日リハーサルで実際の照明を作ります。

◎作品変更

なるべくはやめにお知らせください。ただし、スタッフが現場に入っているなどして、ご質問等へのお返事がおそくなることがあるのでご了承ください。新しいQシートをファクスするか、当日にスタッフ用に3部用意し、当日スタジオフロア開放より早めに小屋入りして、ご相談ください。

持ち時間を越える作品が増えています。時間超過はプログラム全体の進行に影響します。下見・通し・ゲネプロの中で持ち時間超過の場合、時間内におさめるか、時間内への変更をお願い致しますのでご了承ください。

◎記録映像

主催者側で、記録ビデオ(本番のみ)を撮影、販売します。

①販売目的の使用は出来ません。

②申請用資料としては、ご自由にご使用下さい。なお、コンペティション等の応募に添付されたときは、できればセッションハウスまでご一報下さい。

③セッションハウスから外部への推薦資料として使用させていただくことがありますのでご了承ください。

出演者側の撮影は、前日リハーサルまたは当日のゲネプロで、写真はフラッシュを使わずにお願い致します。

※記録の販売について(各個作品のみ、注文×切は本番当日中)

DVD … 直接受取:1枚 4,320円(税込) / 郵送:1枚 4,820円(税込)

「今後の日程表」下部にある申込書に記入し、料金を添えて開催日終了までに受付に提出下さい。DVD 仕上がりは公演終了日から1ヵ月後くらいです。出来上がり次第ご連絡・または発送致します。

◎チケット

セッションハウスの受付では現金は扱いません。チケットは各組1本の封筒にまとめて、お客様の名前とチケット枚数を明記して、受付に預けて下さい。追加チケット希望は下見日までにまとめてお知らせ下さい。なお、追加チケットはセッションハウス扱いですのでご了承ください。

◎楽屋

所持品は各自で保管して下さい。紛失の際、スタジオ側では責任を負いかねます。

◎チラシ折込をご希望の方はお申し出下さい。

# 音源 CD 作成の注意事項

- ✓ 最近音源で YouTube 等の動画サイトからダウンロードして使用する方がいらっしゃいますが、YouTube 等の動画サイトは基本的にダウンロード禁止です。また音質もかなり悪いので極力控えて下さい。極度に音が悪い場合やダウンロードが明白な音源などは下見時にご相談させていただく場合もあります。
- ✓ 必ず WAV 形式で一枚の CD-R にまとめて焼いて下さい。本番用とバックアップ用で同じものを2枚作成し、下見時に提出して下さい。
- ✓ 焼いた CD-R がパソコンだけでなく CD プレイヤーで再生できるか、提出前に確認して下さい。(下見時に再生できないことがあります)
- ✓ DISC に油性マジックにて団体名と作品名を必ず記入下さい。
- ✓ 提出された音源は公演終了後に返却致しますので忘れずにお持ち帰り下さい。お忘れになった場合は一定期間保管の後、処分致しますのでご了承ください。

(以上)セッションハウス企画室